

Esittelystä paralympiamaajoukkueenratsastaja Johanna Höglund

# Johanna ja Kom Black Label tähtäävät kansainvälisille kilpa-areenoille

*Itä-Pakilassa asuva Johanna Höglund on ratsastanut lapsesta saakka. Ensikosketuksen lajiin hän sai äitinsä hevosen kautta ja sittemmin ratsastuskoulussa alkeis- ja jatkokurssien myötä. Helsingin Tuomarinkylään Johanna tutustui vuonna 1997. Tänä päivänä Johannalla on Tuomarinkartanon Kilpatallissa oma hevonen, Kom Black Label.*

Johanna on III-tason kouluratsastustuomari, vammaisratsastustuomari ja Suomen paralympiamaajoukkueen jäsen. Vuonna 2004 Johannalla diagnosoitiin lihassairaus, joka vaikuttaa hänen jokapäiväiseen elämäänsä. Lääkärien mukaan on Johannan ratsastusharrastuksen ansiota, että hän pystyy edelleen kävelemään.

Tieto sairaudesta vaati su-lattelua. Johanna haki kuitenkin vuonna 2007 vammaisratsastusluokituksen sekä

leissa kouluratsastusluokissa käyttäen kouluratsastuksessa muuten kiellettyjä apuvälineitä kuten olkatukea ja raippaa.

## Vammaisratsastuksessa kilpaillaan ensisijaisesti itseä vastaan

Johanna tutustui vammaisratsastuksen maailmaan yhdessä silloisen hevonsa Mohikanin kanssa.

Vammaisratsastus on todellista tiimityötä – ei pelkästään hevosen ja ratsastajan välil-

aidosti iloitaan kansakilpailijan menestyksestä. Olen saanut ratsastusharrastuksesta todella hyviä ystäviä, yhtenkuuluvaisuuden tunnetta ja myös itsevarmuutta, vaikka haasteita onkin, Johanna Höglund kertoo.

Mohikanin kanssa Johannalla on kilpaillut vammaisratsastuksessa mm. Tanskassa pohjoismaisissa mestaruuskilpailuissa vuonna 2007 ja Norjassa Euroopan mestaruuskilpailuissa vuonna 2009. Vuosi 2009 oli Johannan ja Mohikanin paras kilpailuvuosi. Silloin Johanna voitti Ypäjä Equestrian Showssa kaikki vammaisratsastuksen kolme luokkaa ja vastaanotti lisäksi erityispalkinnon korkeimmista ratsastetuista prosentista. Kilpailuissa tuomarit arvos-televat mm. hevosen liikkeitä, suorituksen täsmällisyyttä ja ratsastajan apujen käyttöä pistein 0-10. Tulos muodostuu suorituskokonaisuuksien yhteenlasketuista pisteistä, jotka muunnetaan prosentteiksi ohjelman kokonaispistemäärästä. Mohikan oli tuolloin 19-vuotias, mikä on korkea ikä hevoselle. Saman vuoden Euroopan mestaruuskilpailut olivat Mohikanin viimeiset kilpailut ja vuonna 2011 Mohikan siirtyi Inkooseen viettämään hyvin ansaittuja eläkepäiviään.

## Lupaava nuori hevonen tarjoaa mahdollisuudet menestykseen

Johanna alkoi etsiä uutta hevosta Mohikanin tilalle. Tärkeintä on se, että vammaisratsastajan hevosen selässä on turvallinen ja luottavainen olo. Lisäksi hevosen tulee olla laadukas ja näyttävä, jotta on mahdollisuuksia pärjätä kansainvälisellä tasolla. Johanna etsi noin 7-vuotiaasta hevosta, jolla olisi suhteellisen nopeasti päässyt etenemään kilparadoille, mutta ihastuikin kauniiseen mustaan 4-vuotiaaseen tammaan jonka osti itselleen. Kom Black Label, eli tutummin Pixie-tammen kanssa on jouduttu etenemään hitaasti mm. siksi, että



Johanna ja Pixie hevonen menossa päivän harjoituksiin. Tuomarinkylään tarvitaan kaavailtua kolmatta maneesia talviharjoittelua varten.



Johanna Höglund hevonsa Mohikanin kanssa Ypäjä Equestrian Showssa vuonna 2009. Ratsukko voitti kaikki vammaisratsastuksen kolme luokkaa ja vastaanotti myös erityispalkinnon korkeimmista prosentista.

kansainvälisen vammaisratsastusluokituksen. Vammaisratsastajat luokitetaan toimintakyvyn perusteella eri ryhmiin ja eri ryhmille on tarjolla omat kouluohjelmasa. Ohjelmia on eritasoisia, ja ryhmä/taidotaso määrittävät niissä ratsastettavat askellajit. Johannan kilpailuluokka on III-ryhmä, mikä tarkoittaa, että ohjelmissa ratsastetaan kaikissa askellajeissa, ml. kootut ja keskiaskeleet. Johanna saa myös kilpailla ns. norma-

lä, vaan koko huoltotiimin kohdalla. Avainasemassa on yhteistyö hevosen hoitajan, valmentajan, kigenttäjän, fysioterapeutin ja kiropraktikon kanssa sekä lähipiirin ja perheen tuki.

–Vammaisratsastuksessa on aivan omanlaisensa tunnelma ja yhtenkuuluvaisuuden tunne. Kaikki auttavat, tukevat ja kannustavat toisiaan tiimi- ja kansallisuusrajojen yli. Vammaisratsastuksessa kilpaillaan ensisijaisesti itseä vastaan ja

hevosen kasvu ja kehitys on sen nuoren iän vuoksi ollut vielä kesken. Lisäksi on sattunut muutamia loukkaantumisia. Tänä talvena Johanna on ensimmäistä kertaa päässyt kunnolla harjoittelemaan ja tuloksia alkaa näkyä. Johannan ja Pixien ensiesiintymisen kouluradoilla oli tämän vuoden helmikuussa, jolloin kotiinviemisinä oli kolmas sija ja voitto.

Johanna kertoo Pixien hyviksi ominaisuuksiksi rehelliisyyden, kiltteyden ja luontaisen itsevarmuuden. ”Lisäksi hevosella on kolme hyvää askellajia ja se on näyttävän näköinen. Pixie on uskoakseni hevonen, jonka kanssa on hyvät mahdollisuudet pärjätä

mestaruuskilpailut Tanskan Alborgissa, mikäli kaikki menee suunnitellusti. Johannan oma sairaus ja Pixien loukkaantumiset ovat opettaneet tekemään kompromisseja.

## Tuomarinkylään kaavailtu kolmas maneesi tärkeässä asemassa

Johannaa valmentaa Tuomarinkylän kotitallilla viikoittain hallitseva kouluratsastuksen Suomen mestari Eeva-Maria Porthan-Brodell ja arvokilpailuissa menestynyt Ville Vaurio. Tuomarinkylän harjoitteluolosuhteet ovat hyvät, mutta alueelle kaivataan kipeästi kolmatta maneesia.

kauden harjoittelua vaikeuttaa myös alueella lisääntynyt hevospäärä – maneedit ovat ajoittain erittäin ruuhkaiset.” Tuomarinkylän alueen hevospäärää lisättiin vuosina 2012-2014 toteutettujen talliremonttien yhteydessä, jotka tehtiin EU-direktiivien edellyttämänä ja Helsingin kaupungin kanssa yhteistyössä laaditun ratsastuskeskuksen kehittämissuunnitelman mukaisesti. Edellytyksenä hevospäärän lisäämiselle oli mm. alueelle kaavailtu kolmas maneesi, jonka toteuttaminen on tällä hetkellä epävarmaa. Tällä hetkellä lausuntokierroksella olevan Helsingin yleiskaavaluonnoksen toteutuessa ei alueelle ole mahdollista toteuttaa maneesia suunnitellussa laajuudessa.

Lisäksi Johanna mainitsee, että kilpailuihin tähtäävän harjoittelun vastapainona on tärkeää, että hevosten kanssa pääsee myös ulos luontoon ratsastamaan. Tuomarinkylässä on turvalliset maastot ja ratsastustiet, joilla ei tarvitse pelätä yllättäviä kohtaamisia esimerkiksi pyöräilijöiden tai isojen rekkojen kanssa. Helsingin yleiskaavaluonnos uhkaa myös toteutuessaan alueen ratsastusreitit. ■

”Vammaisratsastuksessa on aivan omanlaisensa tunnelma ja yhtenkuuluvaisuuden tunne.

kansainvälisillä kilparadoilla.” Tavoitteena Johannalla ja Pixiellä on arvokilpailut ja kansainväliset kilpa-areenat. Ensimmäinen arvokilpailu on mahdollisesti jo kesällä järjestettävät Pohjoismaiden

”Itselleni olisi tärkeää voida harjoitella suunnitellussa lämpöeristetysmaneessissa, sillä talvikaudella pakkaspäivinä harjoittelu kylmässä maneessissa on sairauden vuoksi erittäin haasteellista. Halli-